

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» городского округа город Салават
Республики Башкортостан



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Художественная студия»
Уровень образования: начальное общее образование
Класс: 3
Срок реализации: 2024-2025 учебный год
Количество часов в неделю: 0,5 часа

Программа составлена на основе авторской программы курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» Е.И. Коротеева. Авторский курс. Примерные программы внеурочной деятельности /Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2022. – с. 23 – 30.

УМК: Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2022г.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Обучающиеся научатся:
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
 - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
 - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
 - использовать выразительные средства изобразительного искусства;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
 - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека,

сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь

Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность. Аппликация. Цветочный луг. Аппликация. Бабочки на цветочном лугу. Портрет в подарок. Портрет класса. Наши друзья меньшие. Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица». Музей искусств Третьяковская галерея. Гравюра. Фактура. Русский лубок и его выразительные средства. Рисунок. Штриховка. Натюрморт. Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.

Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства

Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца. Новогодняя открытка. Народные промыслы России. Городецкая роспись. Как получаются разные орнаменты? Виды орнамента. Открытка к 23 февраля. Чудеса акварели. Открытка к 8 марта. Морские жители. Весенние впечатления. Твоя мастерская. Работаем акварелью. Учимся говорить на языке искусств. Колорит—душа живописи. Бытовая живопись. Учимся говорить на языке искусства. Из истории искусства. Барельеф «В долине Нила». Искусство Древнего Египта. Египетские письмена. Проекты.

Содержание курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формы организации деятельности
Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь.	7	Находить в окружающей действительности различные виды изобразительной деятельности. Овладевать первичными навыками изображения различными материалами. Рассматривать и сравнивать различные виды изобразительной деятельности. Придумывать и изображать то, что обсуждают на занятии. Выполнять иллюстрацию по схеме. Познакомить с произведениями искусства.	коллективная групповая индивидуальная
Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства.	10	Наблюдать и эстетически оценивать изображения в природе. Понимать простые основы симметрии. Оценивать украшения как знаки. Нарисовать декоративного петуха. Придумать свой вариант росписи тарелки. Нарисовать любой растительный орнамент. Освоить рисование любого геометрического орнамента. Сделать открытку к 23 февраля. Овладеть техникой разбрызга. Изготовить открытку на 8 марта. Нарисовать пейзаж акварелью на тему «Весна пришла». Освоить	художественное творчество (выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся, участие в выставках детского творчества эстетического цикла на уровне гимназии, города, области)

		этапы рисования пейзажа. Освоить рисование на бытовую тему.	
--	--	---	--

III. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь. (7ч)		
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами.	1
2	Аппликация. Цветочный луг.	1
3	Наши меньшие друзья.	1
4	Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица».	1
5	Что такое натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	1
6	Музей искусств Третьяковская галерея. Портрет в подарок.	1
7	Рисунок. Штриховка.	1
Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства. (10ч)		
8	Новогодняя открытка	1
9	Мой пушистый друг. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1
10	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	1
11	Учимся говорить на языке искусства. Бытовая живопись.	1
12	Искусство Древнего Египта. Египетские письмена.	1
13	Открытка к 23 февраля	1
14	Открытка к 8 марта	1
15	Морские жители	1
16	Учимся говорить на языке искусства. Колорит – душа живописи.	1
17	Выставка рисунков. Подведение итога.	1

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема внеурочного занятия	Дата проведения		Примечания
		плани- руемая	факти- ческая	
I четверть				
Раздел 1. Вспомни то, что ты уже знаешь. (7ч)				
1.	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика. Рисуем цветными карандашами.	1.09		
2.	Аппликация. Цветочный луг.	28.09		
3.	Наши меньшие друзья.	12.10		
4.	Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица».	26.10		
II четверть				
5.	Что такое натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	09.11		
6.	Музей искусств Третьяковская галерея. Портрет в подарок.	23.11		
7.	Рисунок. Штриховка.	07.12		
Раздел 2. Учимся видеть и говорить на языке искусства. (10ч)				
8.	Новогодняя открытка	21.12		
III четверть				
9.	Мой пушистый друг. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	11.01		
10.	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	25.01		
11.	Учимся говорить на языке искусства. Бытовая живопись.	08.02		
12.	Открытка к 23 февраля.	22.02		
13.	Открытка к 8 марта.	01.03		
14.	Искусство Древнего Египта. Египетские письмена.	15.03		
IV четверть				
15.	Морские жители.	12.04		
16.	Учимся говорить на языке искусства. Колорит – душа живописи.	26.04		
17.	Выставка рисунков. Подведение итога.	10.05		